

## 週報

国際ロータリー・テーマ

ロータリーは分かちあいの心

Vol.41 第2019回例会

2008.3.13



## 今年度会長テーマ

ロータリーは楽しさを分かちあい  
ロータリーに楽しさを分かちあい  
新しい仲間の輪を拓きましょう 皆さまとともに

## ■司会：

相羽クラブ管理委員長

## ■点鐘：樺澤会長

## ■合唱：ロータリーソング「我等の生業」

## ◆ソングリーダー：村田会員

## ■お客様紹介：當間パスト会長

## ◆ゲスト：



武蔵村山RC  
石井賢二様



米山奨学生  
姜恩貞様

## ◆入会予定者：市川正典様

## ■会長報告

樺澤会長

春らしい季節の到来とともに花粉症の季節となりました。今日は時間がありますので、花粉症の特許の話をして戴きます。花粉症に関する特許出願は平成5年からでも約450件以上あり、製薬会社等でいろいろ研究開発が行われていますが、ユニークな発明としては、泡盛を飲んで花粉症を治す発明と、海老の味噌汁を飲んで花粉症を治す発明があります。泡盛の発明は、例えば、泡盛を毎日朝夕15ml服用することにより、自覚症状が著しく軽減されるというものです。専門的になりますが、特許庁の審査官が、この発明は、米に麴を添加し酵母でアルコールを発酵させたものが、抗アレルギー作用を有することが知られており、泡盛においても同様な効果を見出すことは自明のことで、アレルギー効果も二人だけの定性的な自覚症状に基いたものに過ぎないので、容易に発明できたもので特許できないと出願人に通知しました。出願人はこの審査官の意見に反論し、現在まで結論は出ていません。また、甘海老をだし入り味噌汁で味噌汁を一年間一日200ml飲用したところ、花粉症の症状を全く感じないほどの効果があったというもので、現在、



審査はされていません。この泡盛、海老味噌汁は自家用で服用することは特許の侵害となりません。さらに、杉材又は檜材を素材とした卒塔婆という発明で、卒塔婆は、樅、榎などを素材としていたが、杉材又は檜材を素材として卒塔婆を作れば、杉花粉症対策となるというもので、これは、事務所で新人研修に用いました。この発明は、従来の卒塔婆から容易に思い付く発明であるので特許にならない、又は容易に思い付く発明でないで特許になると、いずれにしろ、議論のあるところですが、このような特許出願の依頼を受けたときの対応を弁理士倫理からどうするかというもので、ロータリークラブの職業奉仕、社会奉仕に通じる問題を提供してもらっています。

次に、会務報告を致します。米山学友の消息を尋ねる運動の調査結果がガバナー事務所から載っています。R I 第2580地区の受け入れ米山奨学生1161名に対し、416名の回答があり、不明の米山奨学生は、745名は消息が不明で、さらに消息がわかっただご協力をお願いしますと言うものです。国際ロータリー事務局から2007年ロータリー世界平和フェローに選ばれた4人の日本人のご紹介がありました。

寺西悦子さん(広島平和構築人材育成センター勤務)  
細井麻衣さん(ジュネーブ国連難民高等弁務官事務所勤務)  
岸谷美穂さん(ピースウィンズジャパン日本代表としてイランに勤務)  
清水麻衣子さん(外務省東ティモール勤務)  
いずれも女性で、日本の男性はどうなったのでしょうか。ガバナーエレクト事務所から

地区ロータリー情報委員会委員長：當麻誠会員  
地区青少年交換委員会委員長：野澤秀夫会員  
地区国際奉仕委員：木下清一会員  
の就任承認の依頼がきております。

## ■幹事報告

## ■FRC合同例会のおしらせ：

日時：平成20年3月27日(木)

会場：所沢市荒幡2964

西武遊園地内レストランメンバー

バス：東村山駅東口 16：00集合、16：10出発

## ■例会変更：

東京板橋セントラルRC

4月4日(金)→4月7日(月)花見夜間例会に変更

## ■回覧：

「友」インターネット速報 No.326

■例会日／毎週木曜日 12:30～13:30

■例会場／八坂神社 社務所

〒189-0013 東京都東村山市栄町3-35-1

■クラブ管理委員会／相羽 正 小林 学 田中 重義

■事務所／〒189-0013

東京都東村山市栄町3-5-1ハイツむさしの101

TEL 042-393-7500

## ■出席報告 肥沼例会運営委員

在籍会員数	出席	免除	欠席	出席率
43	26	1	16	65.00

### ■前々回メイクアップ修正後

前々回欠席：4名

### ■前々回出席率

メイクアップ修正後：90.00%

### ■前々回メイクアップ者：

恵面会員：東大和RC 石山会員：立川RC  
金子会員、中島会員：所沢中央RC  
北久保会員、熊木会員：清瀬RC  
竹田会員：新所沢RC 戸澤会員：地区委員会

## ■ニコニコBOX 中島クラブ管理委員

### ■皆出席：五十嵐会員(29回目)



- ◆石井様：最近は都度にお世話になります。
- ◆庄司様：今日はお世話になります。ミュージカルの歌とお話を楽しんでください。
- ◆戸澤会員：石井様、本日はようこそ御出でいただきました。また、先週の情報会合活発な発言、和やかな懇親会ありがとうございました。

本日のニコニコ合計： 8,000円  
累計：1,328,500円

## ■卓話

### ■紹介者：土方パスト会長



### ■卓話者：

総合教育コンサルティング  
庄司ヤス子様



ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ



坂口阿紀様



吉田健二様

本日はミュージカルを理解していただく為に3名で参りました。どうか、楽しんでください。

皆さんこんにちは。私はミュージカル俳優の坂口阿紀と申します。石川



県金沢市で生まれました。子供の頃から歌が大好きな女の子でした。小学4年生の時に家族で宝塚劇場に初めて行ったとき宝塚に魅せられ、それからの小学、中学時代は宝塚にはまってしまい宝塚を受けたのですが見事に落ちました。宝塚に入るのには好きな歌だけではなく演技力、舞踊力などが必要であることを知りませんでした。高校生の時は演劇部に所属して夏休み、冬休み、春休みには金沢から時々上京して芝居を観にはしごで劇場を廻るほどにのめり込んでミュージカルに目覚めていた3年間でした。心配した親のすすめで北陸学院短期大学保育科を卒業し保育士の資格を取るも夢を捨てられず演劇の道を進みたく、いずみたくが創設したいずみたくミュージカルアカデミーに入校、2年間学び、ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズの入団試験に合格し入団してから10数年が過ぎました。その間にミュージカルの本場のアメリカのニューヨーク、ブロードウェイに修業に行きました。タイムズスクウェアが劇場の一番多い所です。日本では劇団四季がロングランで演じたキャッツは有名ですが、アメリカで観たキャッツは全てバラバラに演じていて個性的な猫がそれがまた面白く、いろいろな猫がいて劇にマッチしていました。これはアメリカの多民族の国民性を如実に表しているのではないかと思います。

1991年～2001年にて帝国劇場でレ・ミゼラブルに出演していましたが、ここで感じたことは海外の作品を日本人が演じるのは大変なことであると思いました。また、輸入ミュージカルを日本語に直すのは大変異なることがあるのではと感じています。いずみたくのミュージカルは約3000本とされていますが、その中で一番の作品は、私たちが最近神奈川県で演じていました「おれたちは天使ではない」「翼の無い天使」です。これは知恵遅れの少女ミッコが脱獄囚の3人を天使であると思い込み展開するミュージカルです。

ミュージカルはアメリカ、イギリスなどが本場ですので30分でミュージカルの良さ、魅力などお伝えするには短時間過ぎて大まかにしか説明できませんでしたが、ミュージカルの歌とお話を少しでもご理解と楽しんでいただけたでしょうか？いずみたくは本場のミュージカルを日本語の歌詞で日本人の心にふれる、そして日本にミュージカルを根ざしたいという思いでミュージカルカンパニーを作りましたが、16年前に亡くなわれてしまいました。

ミュージカルを演じる人たちはお客さまあつての舞台です、俳優だけでは出来ません、お客さまがどんな思いで観てくれているのか、お客さまの溜息、拍手、涙がそして舞台とのよこびを感じて下さいますように、どうか、劇場に来てください。

イッツフォーリーズ講演は

3月27日(木)～31日(月)

俳優座劇場(東京メトロ六本木駅下車)

ファンタジーミュージカル「霧の中の向こうのふしぎな町」

4月24日(木)～27日(日)

アトリエフォンテーヌ(麻布十番駅下車)

ミュージカル「天切り松」(浅田次郎の小説をミュージカル化)

### ■点鐘：樺澤会長